|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема урока** | **Примечание** |
| **По плану**  **7** | **Фактически**  **7** |
| **Морфология. 31+4КР** | | | | |
| **Кабатлау1ч.** | | | | |
| 1 |  |  | Р.Миннуллин« Исәнме, мәктәп!». |  |
| **Фигыль.15+3 ч.** | | | | |
| 2 |  |  | Фигыль. |  |
| 3 |  |  | Фигыльнең ясалышы. |  |
| 4 |  |  | Затлашышлы һәм затланышсыз фигыльләр. |  |
| 5 |  |  | Сыйфат фигыль (причастие). |  |
| 6 |  |  | Хәзерге заман сыйфат фигыль. |  |
| 7 |  |  | **Контрольдиктант.** «Беренче кар». |  |
| 8 |  |  | Хаталар өстендә эш. Үткән заман сыйфат фигыль. |  |
| 9 |  |  | Килячәк заман сыйфат фигыль. |  |
| 10 |  |  | Хәл фигыль (деепричастие). |  |
| 11 |  |  | Хәл фигыльнең төркемчәләре. |  |
| 12 |  |  | Исем фигыль. |  |
| 13 |  |  | Исем фигыльләргә морфологик анализ ясау. |  |
| 14 |  |  | **Изложение.** «Җаекта очрашу». |  |
| 15 |  |  | Хаталар өстендә эш.Инфинитив. |  |
| 16 |  |  | Ярдәмче фигыльләр. |  |
| 17 |  |  | Ярдәмче фигыльләрнең зат-сан белән төрләнеше. |  |
| 18 |  |  | **Контроль диктант.** «Әни» |  |
| 19 |  |  | Хаталар өстендә эш.Фигыльләрне кабатлау. |  |
| **Аваз ияртемнәре. 3ч.** | | | | |
| 20 |  |  | Аваз ияртемнәре турында төшенчә. |  |
| 21 |  |  | Аваз ияртемнәренең тематик яктан төрләре. |  |
| 22 |  |  | Аваз ияртемнәре нигезендә сүзләр ясалышы. |  |
| **Хәбәрлек сүзләр.9+1ч.** | | | | |
| 23 |  |  | Хәбәрлек сүзләр. |  |
| 24 |  |  | Бәйлекләр.Бәйлек (послеслог). |  |
| 25 |  |  | Бәйлек сүзләр. |  |
| 26 |  |  | Теркәгечләр (союзы). |  |
| 27 |  |  | Теркәгечләрнең жөмләдә кулланылышы.. |  |
| 28 |  |  | Кисәкчә(частица). |  |
| 29 |  |  | Кисәкчәләрнең дөрес язылышы.. |  |
| 30 |  |  | Ымлыклар (междометия). |  |
| 31 |  |  | **Контроль диктант.** “Урманнарны саклагыз!” |  |
| 32 |  |  | Хаталарөстендә эш. Ымлыкларның сәнгатьле литературадагы роле. |  |
| **Модаль сүзләр. 3ч** | | | | |
| 33 |  |  | Модаль сүзләр турында төшенчә. |  |
| 34 |  |  | Модаль сүзләрнең сөйләмдә. |  |
| 35 |  |  | Модаль сүзләрнең сәнгатьле литературадагы роле. |  |