Пояснительная записка.

**Пояснительная записка**

Статус документа. Настоящая программа по русскому языку для 9 класса создана на основании закона «Об образовании РФ»,Закона «Об образовании РТ», федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования (Приказ МО РФ от 5 марта 2004 г.№1089), учебного плана МБОУ «Большеполянская основная общеобразовательная школа» на 2019-2020 учебного года и примерной программы основного общего образования по русскому языку .

Учебник «Русский язык. 9 класс». С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. – Просвещение, 2019 г.

Дополнительная литература Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО, 2007.

Тесты по русскому языку для 9 класса

Программа курса русского языка рассчитана на 3 часа в неделю, т.е. 102 часа в год.

Структура документа. Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся.

**Основные цели и задачи изучения русского** **(родного) языка в основной школе**

* Воспитание духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Реализация указанных целей и задач достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой**:**

**Коммуникативная компетенция**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Эффективность речи, оценка ее коммуникативных качеств**.** Совершенствование всех видов речевой деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо. Развитие навыков монологической и диалогической речи в различных сферах общения.Использование разных видов чтения в зависимости от коммуникативной установки и характера текста. Информационная переработка текста.Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы, их особенности.Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписка, доверенность, резюме). Культура публичной речи**.** Культура разговорной речи.

**языковая и Лингвистическая  
 (языковедческая) компетенции**

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные**.** Основные функции языка. Наука о языке. Место лингвистики в кругу научных дисциплин**.** Русский язык в современном мире. Формы существования русского национального языка (просторечие, народные говоры, профессиональные языки, арго). Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Синонимия в системе русского языка. Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование. Литературный язык и язык художественной литературы**.** Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культуроведческая компетенция**

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Соблюдение норм речевого этикета в различных сферах общения.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

1. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
2. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому(родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых основ лингвистики;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
9. осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ «Большеполянская ООШ».** Рабочая программа предназначена для изучения русского языка в общеобразовательной школе. Программа «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М.Б.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н. М. Шанского, М: «Просвещение»,2008 г. рассчитана на102 часа в год как и данная программа.

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку за курс 9 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класс учащиеся должны овладеть следующими *умениями и навыками:*

* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
* составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложнённые однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
* пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
* соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.
* находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.
* ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.
* находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.
* определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания ( сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятников культуры или истории), сочинения –рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам

**Содержание курса русского языка в 9 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел | Кол-во часов | Сроки изу-чения | Цели раздела | Требования к уровню подготовки обучающихся | | Система отслеживания | Дата |
| Обязательный уровень | Повышенный  уровень |  |  |
| 1 | **Международное значение русского языка** | 1 |  | Ознакомить уч-ся с учебником. Углубить и расширить представление уч-ся о русском языке и его мировом и международном значении. Акцентировать внимание на необходимости хорошего знания языка для современного культурного человека. | **Уметь**осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового. **Знать**понятие «мировые языки». **Уметь**обосновать свою позицию. | **Уметь** грамотно строить монолог на лингвистическую тему. |  |  |
| **2** | **Повторение изученного в 5-8 классах.** | *(7+4 Р/р час+ 1 К/ра)* |  | Систематизировать и обобщить известные уч-ся сведения о системе языка.  совершенствовать учебно-языковые умения и навыки. | **Знать** основные правила написания.  **Уметь**  производить все виды разбора, применять на практике полученные знания. | **Уметь**самостоятельно проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. | *Контроль-ная работа*  *Сочинение* |  |
| **3** | **Сложное предложение.**  *Сложносочинен-ные предложения.*  *Рецензия* | *(2+4 Р/р)*  *(7+3 Р/р+ 1 тест)* |  | Углубить знания обучающихся о сложном предложении; систематизировать и закрепить их. Познакомить со средствами связи простых предложений в ССП и СПП. Научить обучающихся составлять рецензию на художественное произведение. | **Уметь** проводить композиционно-содержательный анализ текста и отбор материала для выборочного изложения. **Знать** признаки сложного предложения. **Уметь**различать сложносочинённые предложения в тексте; правильно ставить знаки препинания в ССП, грамотно обосновать свою позицию. | Уметь анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. | *Изложение*  *Сочинение*  *Контр. работа 2*  *Тестовая работа* |  |
|  | **Сложноподчи-ненные предложения**  *Деловые документы* | *(34 + 10 Р/р + 1 К/р)* |  | Углубить знания обучающихся о сложном предложении; систематизировать и закрепить их. Познакомить обучающихся со средствами связи простых предложений в СПП. Научить грамотно оформлять деловые документы. | **Владеть**понятиями: сложноподчинённое предложение, главное и придаточное предложение, подчинительные союзы и союзные слова. **Знать**группы и отличительные признаки сложноподчинённых предложений. **Уметь**различать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания; выполнять синонимическую замену простых предложений с обособленными членами СПП; определять тему и основную мысль текста, составлять его план. | **Уметь** оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | *Самостоя-тельная работа*  *Контроль-ная работа 3*  *Тестирова-ние*  *Сочинение*  *Самостоя-тельная работа*  *Изложение* |  |
|  | ***Бессоюзные сложные предложения.***  *Реферат.* | *(14 +\_2 Р/р+ 1 К/р)* |  | Дать понятие о БСП.  Научить устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями, входящими в состав БСП.  Научить обучающихся писать реферат на лингвистическую тему. | **Знать**отличия БСП от других сложных предложений. **Уметь**расставлять знаки препинания в БСП.**Уметь**: передавать с помощью различные языковые интонации, различные  смысловые отношения между частями БСП; пользоваться синонимически  ми союзными и БСП; находить и исправлять  пунктуационные ошибки. | **Уметь** совершенствовать  оформление сочинений и  изложений, находить и исправлять ошибки в своём тексте. Соблюдать при общении с собеседниками  соответствующий речевой этикет. | *Контроль-ная работа 4*  *Тестирова-ние* |  |
|  | ***Сложные предложения с различными видами связи.***  *Конспект. Тезис.* | *(6+2 Р/р)* |  | Дать понятие о сложных предложениях с различными видами связи.Показать роль таких предложений в художественной литературе.Развивать умения конспектировать, составлять тезисы статьи. | **Знать**различные виды предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. **Уметь**тезировать, составлять  конспект статьи на  лингвистическую тему;  правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи. | **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для** развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса.  **Уметь**извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. | *Изложение* |  |
| **4.** | ***Общие сведения о языке*** | *(3 +2 Р/р)* |  | Показать роль языка в жизни общества. Систематизировать знания об особенностях формирования и развития русского языка, его богатстве и стилевых разновидностях.  Научить обучающихся обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. | **Знать**роль языка в жизни общества; закономерности развития языка; функции языка в современном мире; роль старославянского языка  в развитии русского языка.  **Уметь**грамотно строить свой ответ, аргументировать свою точку зрения, приводить примеры. | **Уметь** обосновать свою  позицию в отношении значения письменности в развитии языка и культуры общества.**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению. | ***Изложение*** |  |
| **5.** | ***Повторение за курс 5-9 классов*** | **4** |  | Систематизировать знания по всем разделам, изученным в 5 -9 классах. | **Знать** изученные основные разных сведения о языке, определения, изученных в 9 классе, языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил. **Уметь** правильно выражать свои мысли; производить все виды разбора; составлять сложные предложения разных типов; определять стиль и тип текста; соблюдать все  основные нормы лит.языка. | **Уметь**создавать тексты разных типов и стилей; соблюдать в общении с собеседниками речевой этикет и нормы литературного языка. | ***Тестирование*** |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Раздел, тема урока | К-во  часов | Домашнее задание | Компетенции | | Способы работы на уроке | Вид контроля |
| 1 |  | Международное значение языка | 1 | П.1 упр.5 | Знать функции языка, его международное значение | | Беседа, работа с учебником | самоконтроль |
|  | | | | | ***Повторение изученного в 5-8 классах (7+4 Р/р час+ 1 К/р)*** | | | |
| 2 |  | Фонетика. Орфоэпия и орфография. | 1 | П.2 упр.12 | Понять роль правильного произношения в устном общении между людьми | | Выполнение заданий, графический диктант | самоконтроль |
| 3 |  | *Р.р. Типы и стили речи* | 1 | Пересказ текста упр.3 стр.5 | Уметь создавать устный лингвистический текст | | Стилистическая разминка, стилистический практикум | самоконтроль |
| 4 |  | Лексика и фразеология | 1 | П.3 упр.20,24 | Повторение основных сведений по лексике и фразеологии | | Орфоэпический диктант, работа со словарём, упражнения | самоконтроль |
| 5 |  | Подготовка к ОГЭ. Сжатое изложение по упр.25 | 1 | Дописать изложение |  | | Стилистическая разминка, стилистический практикум | самоконтроль |
| 6 |  | Морфемика и словообразование. Морфология. | 1 | П.4, упр.32,35 | самоконтроль | | Работа с поэтическим текстом, составление словообразовательных цепочек | самоконтроль |
| 7  8 |  | Р/р. Составление сочинения по репродукции картины «Боян» Упр.46 стр.22 | 2 |  | Контроль усвоения знаний | | Написание работы | сочинение |
| 9  10 |  | Синтаксис словосочетания и простого предложения | 2 | П.6, упр.32,35 | Уметь распознавать предложения различного вида, употреблять их в речи | | Выполнение упражнений |  |
| 11 |  | *Р.р. Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи* | 1 | П.6Ю упр.55 | Уметь определять способ и средства связи предложений в тексте | | Выполнение упражнений | Письменная проверка текстов |
| 12-13 |  | Пунктуация простого предложения | 2 | Упр.52  Упр.59 | Знать виды простого предложения | | Выполнение упражнений, работа со словарём |  |
| 14  15 |  | **Контрольная работа № 1 по теме «Простое предложение»**  Анализ работ | 2 | Повторить тему «Причастный оборот»  Сделать работу над ошибками | Уметь передавать свои впечатления от художественного произведения | | Выполнение упражнений | ***Контрольная работа №1*** |
|  | | | | | ***Сложное предложение (2+4 Р/р)*** | | | |
| 16,  17 |  | Основные виды сложных предложений | 2 | П.7, упр.68,69 | Уметь различать виды СП и расставлять знаки препинания | | Тренинг по пунктуации, составление схемы |  |
| 18, 19 |  | *Р.р. Способы сжатого изложения текста.* | 2 | Упр.73 | Знать способы сжатия текста, уметь ими пользоваться | | Выполнение заданий | ***Изложение*** |
| 20, 21 |  | *Р. Р Жанры публицистики. Составление сочинения в рамках ОГЭ.* | 2 | Упр.75 | Уметь проводить композиционно-содержательный анализ текста и отбор материала для выборочного изложения | | Стилистическая разминка, практические упражнения | ***Сочинение*** |
|  | | | | | ***Сложносочинённое предложение (7+3 Р/р+ 1 тест)*** | | | |
| 22  23 |  | Понятие сложносочиненного предложения | 2 | П.8, упр.79  П.8. упр.81 | Уметь находить в тексте ССП, строить ССП | | Выполнение упражнений, работа с учебником, таблицей |  |
| 24 25  26 |  | Основные группы ССП по значению и союзам | 3 | П.8, упр.87,83  Подготовка к уроку Р\р | Знать основные группы ССП | | Работа со словарём, выполнение упражнений |  |
| 27  28 |  | *Р.р. Художественный стиль речи, язык речи и язык художественной литературы. Составление сочинения в рамках ОГЭ.* | 2 | Работа над сочинением | Уметь выразительно читать, устно пересказывать | | Тест, исследовательская работа |  |
| 29  30 |  | Знаки препинания в ССП. Тест. | 2 | Повторить ПП2-6 | Знать правила постановки знаков препинания в ССП | | Словарный диктант, тест, работа с таблицей, викторина | ***Тестовая работа*** |
| 31 |  | *Р.р. Рецензия.* | 1 | Упр.94 | Уметь отличать рецензию от отзыва, эссе | | Стилистическая разминка, практические задания |  |
|  | | | | | ***Сложноподчинённое предложение (34 + 10 Р/р + 2 К/р)*** | | | |
| 32-33 |  | Понятие сложноподчинённого предложения. Строение СПП и пунктуация в нём. | 3 | П.9  Упр.104  110 | Знать особенности СПП, меть отличать ССП от СПП | | Тренинг по пунктуации, работа с таблицей, упражнения |  |
| 34  35 |  | *Р.р. Анализ текста. Составления сочинения в рамках ОГЭ.* | 2 | Работа над сочинением | Учиться анализировать текст | | Работа с текстом |  |
| 36  37 |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | 2 | П.10  Упр.119, 125 | Уметь определять значение придаточного, расставлять знаки препинания в СПП | | Тренировочные задания, занимательная минутка |  |
| 38  39 |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. | 2 | П.11, упр.141,147 | Уметь определять значение придаточного предложения, расставлять знаки препинания в СПП, строить схемы, уметь употреблять различные виды СПП | | Словарная работа, выполнение упражнений | ***Самостоятельная работа*** |
| 40  41 |  | Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. | 2 | П.12, упр.153 | Словарный диктант построение предложений, упражнения по культуре речи |  |
| 42  43 |  | Придаточные образа действия и степени. | 2 | Стр.156.упр.159, 161 | Уметь различать типы придаточных обстоятельственных | | Теоретическая минутка, выполнение упражнений |  |
| 44  45 |  | Придаточные места и времени. | 2 | Стр.85, упр167,175 | Уметь отличать придаточные времени от других видов | | Словарная работа, беседа, упражнения по Р.р Тестирование***(текущее)*** |  |
| 46  47 |  | *Р.р. Сжатое изложение в рамках ОГЭ*. Упр.180 стр.90 | 2 | Работа над текстом изложения | Уметь распознавать жанр путевых заметок | | Речевая разминка, тренировочные упражнения |  |
| 48-49 |  | ***Контрольная работа № 3 по теме «СПП»*** и его анализ | 2 |  | Контроль усвоения знаний | | Выполнение работы | ***Контрольная работа 3*** |
| 50  51 |  | Повторение придаточных определительных, изъяснительных, обстоятельственных места и времени. | 2 | Упр.162  Упр.177 | Знать особенности изученных видов придаточных, употреблять их в речи | | Беседа, составление схем |  |
| 52  53 |  | Придаточные условия, причины и цели. | 2 | Стр.92-96  Упр.188,195,197 | Уметь отличать придаточные условные, причины и цели, расставлять знаки препинания | | Работа с учебником, тренировочные упражнения |  |
| 54  55 |  | Придаточные сравнительные и уступительные. | 2 | Стр.97-104  Упр.202,204 | Уметь отличать придаточные сравнительные и уступительные, расставлять знаки препинания | | Составление предложений, выполнение упражнений, работа с худ. текстом | ***Тестирование*** |
| 56  57 |  | *Р.р. Составление сжатого изложения* упр.231 стр.110 | 2 | Работа с текстом | Уметь распознавать эссе, характеризовать текст в жанре эссе | | Самостоятельная работа, групповая работа |  |
| 58 |  | *Р.р. Учимся писать тезисы, доклады, рефераты, конспекты. Сочинение .* | 1 | Написать доклад | Учиться оформлять, писать тезисы, рефераты, доклады | | Словарная работа, написание работ | ***Сочинение*** |
| 59  60 |  | Придаточные следствия. | 2 | Стр.104, упр.219 | Уметь отличать придаточные следствия, расставлять знаки препинания | | Беседа, работа с учебником |  |
| 61  62 |  | СПП с придаточными присоединительными. | 2 | П.13, упр.224  П.13, упр.228, | Знать особенности придаточных присоединительных | | Словарная работа, выполнение упражнений |  |
| 63  64  65 |  | Различные виды придаточных предложений. | 3 | Упр.226,  упр.229,  упр.231 | Повторение знаний по теме «СПП» | | Выполнение с\р |  |
| 66  67 |  | СПП с несколькими придаточными | 2 | П.14, упр.337,  П.14, упр.242 | Уметь распознавать предложения с несколькими придаточными | | Анализ текста, заполнение таблицы |  |
| 68  69  70 |  | Виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них | 3 | Стр.113, упр.243,  Упр.244,  Упр.246,247 | Уметь расставлять знаки препинания в СПП с несколькими придаточными | | Тренировочные упражнения, составление схем |  |
| 71,  72 |  | *Р.р. Составление сжатого изложения* | 2 | Работа с текстом | Уметь выделять главное, письменно излагать услышанный текст | | Написание работы | ***Изложение*** |
| 73  74  75 |  | Повторение по теме «ССП и СПП» | 3 | Упр.250  Тест  Анализ теста | Проверка знаний учащихся по теме | | Написание работы |  |
| 76 |  | *Р.р. Деловые бумаги (автобиография, заявление)* | 1 | Стр.119,упр.248 | Уметь писать деловые бумаги | | Речевая разминка, выполнение упражнений |  |
|  | | | | | ***Бессоюзные сложные предложения (14 +\_2 Р/р+ 1 К/р)*** | | | |
| 77  78 |  | Бессоюзные сложные предложения | 2 | Стр.122, упр.252  Упр.253 | Знать отличия БСП от других сложных предложений | Работа с учебником, составление таблицы | |  |
| 79  80  81 |  | Запятая и точка с запятой в БСП | 3 | П.15,упр.256  П.15,упр.258,  тест | Уметь расставлять знаки препинания в БСП | Словарная разминка, тренировочные упражнения | |  |
| 82  83  84 |  | Двоеточие в БСП | 3 | П.16,упр.262  П.16,упр.266  тест | Знать случаи постановки двоеточия в БСП | Проверочная работа, выполнение упражнений | |  |
| 85  86 |  | Тире в БСП | 2 | П.167,упр.262  тест | Знать правила постановки тире в БСП | Словарный диктант, выполнений заданий | |  |
| 87 |  | ***Контрольная работа № 4 по теме «Бессоюзное сложное предложение».*** | 1 | Работа над ошибками | Контроль усвоения знаний | Выполнение работы | | ***Контрольная работа 4*** |
| 88  89 |  | Двоеточие, тире, запятая, точка с запятой в БСП | 2 | Упр.275  Проект упр.277 | Уметь расставлять знаки препинания в БСП | Опрос, упражнения | |  |
| 90  91 |  | Повторение по теме «БСП и пунктуация в них». | 2 | Упр.287  Упр.285 | Проверка знаний | Выполнений заданий | | ***Тестирование*** |
| 92 |  | *Р.р. Академическое красноречие.* | 1 | Упр.286 | Уметь устно излагать текст | Работа в тетрадях, беседа, сообщения учащихся | |  |
| 93 |  | *Р.р. Состязание ораторов. дискуссия* | 1 | Упр.281 | Уметь слушать, понимать сказанное, говорить, убеждать, общаться | Состязание ораторов, дискуссия | |  |
|  | | | | | ***Сложные предложения с различными видами связи*** | | | |
| 94  95 |  | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи . | 2 | П.18, упр.294  П.18, упр.298 | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции | Беседа, работа с учебником | |  |
| 96 |  | Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Авторские знаки препинания. | 1 | П.19, упр.306 | Уметь расставлять знаки препинания в ССЦ. | *Тест*, работа со словарём. | |  |
| 97  98 |  | ***Р/р. Изложение. Сжатое изложение.*** | 2 | Упр.301  Дописать изложение | Совершенствование навыков изложения текста, формирование самостоятельно мыслить, анализировать текст, развитие творческих способностей. | Написание работы | | ***Изложение*** |
|  | | | | | ***Общие сведения о языке*** | | | |
| 99  100 |  | Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 2 | П.20, упр.311,313  П.21.упр.327 | Обобщение и систематизация знаний по предмету | Беседа, работа по схеме, практическая работа Выполнение заданий | |  |
|  | | | | | ***Повторение за курс 5-9 классов)*** | | | |
| 101  102 |  | Пробное тестирование в формате ОГЭ | 2 | Стр.167. упр.341,  343 | Уметь пользоваться знания о языке как инструментом для решения практических задач. Повторить материал по орфографии, пунктуации, теоретические сведения по всем разделам науки о языке. | Выполнение упражнений,  составление таблиц, схем, выполнение тестов, анализ текста, самостоятельная работа, практические задания, | |  |

**Извлечения из «Норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»**

**Оценка *устных ответов учащихся***

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка** «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка** «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка** «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка** «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Оценка** «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка** «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

**Оценка** («5», «4», **«3»)** может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**П. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170 слов. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

***Контрольный словарный диктант***проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIII класса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка** «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка** «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка** «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка** «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4» 2 ор**фографические ошибки, для **оценки** «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), **для оцен­ки** «2» — 7 орфографических ошибок.

*В комплексной контрольной работе,* состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каж­дый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка** «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка** «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка** «3» ставится за работу, в которой правильно выпол­нено не менее половины заданий.

**Оценка** «2» ставится за работу, в которой не выполнено бо­лее половины заданий.

**Оценка** «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка** «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка** «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка** «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка** «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

*III. Оценка сочинений и изложений*

**Сочинения и изложения** — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочи­нений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5, в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зави­сит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочи­нения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

***Основные критерии оценки***

«5»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно. -

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

*Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.

*Грамотность* '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

*Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

*Грамотность*

Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

*Содержание и речь*

1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).

2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.

5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов.

*Грамотность* '

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки. -.»•.- •-.-.-

«3»

*Содержание и речь*

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.

4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов.

Грамотность

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

# Нормы оценки знаний, умений и навыковучащихся по русскому языку

## Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм*.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является *для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.*

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2**»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

## Оценка сочинений и изложений

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» 1. Содержание работы полностью соответствует теме.

2. Фактические ошибки отсутствуют.

3. Содержание излагается последовательно.

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых

синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

### Оценка «3»

### 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

### 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

### 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматичсеские ошибки.

#### Оценка «2» 1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

*Грамотность*: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.